

PREFEITURA DE TIMBÓ – CENTRAL DE LICITAÇÕES

FUNDAÇÃO CULTURAL DE TIMBÓ

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO N.º 23/2014

1. JUSTIFICAÇÃO:

O centro de nossa cidade e em especial o Parque Central, vem sendo palco de concentração para milhares de pessoas que, com seus familiares, aqui se reúnem e vivenciam o verdadeiro espírito de Natal, e que ali adquire um clima aconchegante e especial através da sua decoração, com direito a duendes e ajudantes do Papai Noel, luzes que nasceram de um projeto inovador executado por artistas de Parintins, que dentre vários outros materiais, são utilizados materiais reciclados, entre eles o "pet", onde todo o contexto se projeta em meio à vegetação e que leva ao caminho da bela Casa do Bom Velhinho.

O "Natal Mais Encantado" é um evento que tem como objetivo despertar em cada visitante e participante o verdadeiro espírito natalino, despertando o sentimento de confraternização nas pessoas, independente de credo ou religião.

O Passeio das Lanternas, a Feira de Artesanato, as apresentações de dança, canto, música e teatro, a contação de histórias, a Árvore dos Sonhos, além de tantas outras atividades que são desenvolvidas no mês de Dezembro, nos dão a certeza de que o verdadeiro espírito natalino se instala em Timbó e que os mais de 50 mil visitantes que a cada ano vêm prestigiar o Parque Noel saem daqui satisfeitos e inspirados para o "re-começar" um novo ano.

Para nós, o Natal Mais Encantado Parque Noel é uma forma de presentear a comunidade local e regional, agradecendo por mais um ano de realizações, afinal o Natal é também tempo de preparação e reflexão, de nos lembrarmos da comunidade a que pertencemos, do que somos e do que queremos ser.

A realização de shows é um dos pontos fortes no Natal Mais Encantado que vêm trazendo renomados artistas à cidade de diversos estilos musicais nos últimos anos. A Constituição Federal prescreve ao Estado o dever de promover a cultura e a Fundação Cultural busca dentro de sua realidade administrativa e gosto popular, estabelecer contratação deste serviço.

Não há como fazer três cotações dada a ausência comparativa e em virtude da potencialidade criativa e características intrínsecas do trabalho, não há como estabelecer pontos mensuradores para estabelecer uma competição que seja julgada através de critérios objetivos.

O que se propõe é que seja artista renomado nacionalmente, cuja musicalidade harmonize com a programação natalina proposta.

Com base nesses argumentos, entende-se que o show nacional do cantor "Humberto Gessinger" torna-se inexigível demonstrando exclusividade na representação do artista, escolhido para encerrar

a programação do Natal Mais Encantado 2014, caracterizando a contratação em regime de inexigibilidade nos termos do Artigo 25, inciso III da Lei 8.666/93, e que inclusive, está de acordo com o que dispõe o Artigo 9 da referida Lei.

2 - DELIBERAÇÃO

Consoante justificação acima do Diretor de Cultura, aprovo nos termos em que se encontra, ficando o órgão de Licitações incumbido da publicação desta justificativa, bem como a exatidão dos documentos respectivos, para a plena consolidação do previsto cumpridas as formalidades legais.

Timbó (SC), 29 de outubro de 2014.

JORGE R. FERREIRA
Diretor Presidente
Fundação Cultural de Timbó

JUSTIFICAÇÃO DO PREÇO E RAZÃO DA ESCOLHA DO EXECUTANTE DO OBJETO

1 - DESCRIÇÃO DO OBJETO

1.1 - Contratação do cantor “Humberto Gessinger” através da Estreia Produções Culturais e Eventos Ltda EPP, selecionado para integrar a Programação do Natal Mais Encantado 2014, cuja apresentação realizar-se-á no dia 21 de dezembro de 2014 no Parque Central de Timbó conforme Termo de Referência Anexo I.

1.2 – DO VALOR:

1.2.1 - A Fundação Cultural de Timbó pagará ao CONTRATADO o valor de R\$ 64.000,00 (Sessenta e quatro mil reais) sendo que 50% do valor deverá ser pago na ocasião da assinatura do contrato e os demais 50% 72 (setenta e duas) horas antes da realização do show. No valor está incluso cachê artístico, passagens aéreas, transporte de carga terrestre do equipamento, fretamento de ônibus leito e diárias de alimentação.

1.3 - EXECUÇÃO: realizar-se-á no dia 21 de dezembro de 2014 no Parque Central de Timbó.

1.3.1 - O show terá que iniciar no horário, sem atrasos, conforme será divulgado através da Programação Oficial do Natal Mais Encantado de Timbó, sendo que o início do show está previsto para as 20h;

1.3.2 - O show deverá ter no mínimo 90 (noventa) minutos e no máximo 120 (cento e vinte) minutos de duração.

2. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:

2.1 - Dotações orçamentárias/convênios extra-orçamentários a serem utilizados:

<i>Dotação Utilizada</i>	
<i>Código Dotação</i>	<i>Descrição</i>
22	FUNDACAO CULTURAL DE TIMBO - FCT
1	MEMÓRIA, HISTÓRIA, CULTURA E ARTE
13	CULTURA
392	DIFUSAO CULTURAL
94	INCENTIVO A MEMÓRIA, HISTÓRIA, CULTURA E ARTE
2254	MANUTENÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS E POPULARES
3390392300	FESTIVIDADES E HOMENAGENS
10000	Recursos Ordinários

3 - DAS OBRIGAÇÕES

3.1 - DA CONTRATADA:

- a) Apresentar toda documentação exigida pelos órgãos de fiscalização, necessária para a plena realização da apresentação;
- b) Providenciar a apresentação do artista, sem atrasos, no horário determinado conforme programação oficial do Natal Mais Encantado;
- c) Disponibilizar entrevista coletiva do artista com os veículos de comunicação que manifestarem interesse na qual será organizada pelo Setor de Comunicação da PMT;
- d) Providenciar vinheta convidando o público para prestigiar o show.

3.2 - DA FUNDAÇÃO CULTURAL DE TIMBÓ

- a) Acompanhar e fiscalizar a montagem de toda estrutura;
- b) Providenciar pagamento das taxas de direitos autorais – ECAD;
- c) Providenciar 08 (oito) carregadores na qual ficarão a disposição da equipe técnica no dia do evento;
- d) Disponibilizar estrutura de palco, sonorização e iluminação conforme rider técnico exigido pelo artista, segurança e grades de contenção de público;
- e) Disponibilizar 02 camarins para equipe técnica, músicos e para o artista, conforme necessidades solicitadas pelos mesmos;
- f) Disponibilizar hospedagem (desde a véspera do show), sendo 01 suíte, 05 aptos singles e 05 duplos;
- g) Providenciar traslado com 02 vans que ficarão a disposição do artista e equipe técnica na cidade;
- h) Acompanhar a montagem de toda estrutura.

4 - DA PUBLICAÇÃO

4.1 - VEÍCULO DE COMUNICAÇÃO: Diário Oficial dos Municípios

4.2 - DATA DA PUBLICAÇÃO: 30/10/2014

5 - EXECUTOR

Estreia Produções Culturais e Eventos Ltda EPP, CNPJ 11.760.794/0001-08, situada na Avenida das Américas, 1155, Sala 807, Barra da Tijuca, Rio de Janeiro, RJ, CEP 22631-000

6- RAZÃO DA ESCOLHA

Conforme requisição CI n.º 189/14 da Fundação Cultural de Timbó, trata-se de artista renomado nacionalmente, cuja musicalidade harmoniza com a programação natalina proposta.

7 - JUSTIFICAÇÃO DO PREÇO

Preço praticável no mercado artístico, considerando-se que no valor está incluso cachê artístico, passagens aéreas, transporte de carga terrestre do equipamento, fretamento de ônibus leito e diárias de alimentação.

Timbó (SC), 29 de outubro de 2014.

JORGE R. FERREIRA
Diretor Presidente
Fundação Cultural de Timbó

PARECER JURÍDICO

Trata-se de análise do processo de inexigibilidade para contratação de empresa especializada no setor artístico para contratação de serviços musicais do artista “Humberto Gessinger”. Sendo a contratação de artista de renome nacional representada através da Estreia Produções Culturais e Eventos Ltda EPP, entende-se caracterizada hipótese de inexigibilidade constante do artigo 25, inciso III da Lei n.º 8.666/1993 Assim, emitimos parecer favorável a realização de inexigibilidade nos moldes disciplinados no artigo 25, caput, da Lei n.º 8.666/1993, devendo-se, contudo, observar os requisitos mínimos exigidos no processo licitatório que o procedem, sem prejuízo do cumprimento das demais condições estabelecidas neste dispositivo legal (*em especial o artigo 26 da Lei n.º 8.666/1993*).

Timbó/SC, 29 de outubro de 2014.

JEAN PIERRE BEZERRA MUSEKA
Procurador Geral do Município
OAB/SC nº. 20.107

CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº. 2014/

CONTRATO PARA APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA

FUNDAÇÃO CULTURAL DE TIMBÓ, entidade de direito público municipal, CNPJ nº. 03918310/0001-88, com sede na Av. Sete de Setembro, nº. 414, Centro, cidade de Timbó/SC, representada por seu Presidente o Sr. JORGE RIVELINO FERREIRA, doravante denominada **FUNDAÇÃO**, e a empresa ESTREIA PRODUÇÕES CULTURAIS E EVENTOS LTDA, pessoa jurídica de direito privado, CNPJ nº. 11.760.794/0001-08, com sede na Avenida das Américas, nº 1155, Sala 807, Barra da Tijuca, Rio de Janeiro, RJ, CEP 22631-000, representada pelo Sr. _____, brasileiro, _____, _____, CPF nº. _____ e RG nº. _____, residente e domiciliado na _____, nº _____, Bairro _____, cidade do _____/_____, abaixo denominada **CONTRATADA**, de conformidade com a Inexigibilidade de Licitação nº. 23/2014 e com fundamento na Lei Federal nº. 8.666/93 e demais dispositivos legais aplicáveis à espécie, resolvem, de comum acordo, celebrar o presente CONTRATO, cumprindo as seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO E OBRIGAÇÕES

O objeto consiste na apresentação artística/show (MUSICAL) do cantor “HUMBERTO GESSINGER”, sob a responsabilidade e representação exclusiva da CONTRATADA, acompanhado de todos os músicos e demais componentes da equipe (inclusive de natureza técnica e de produção), junto ao Parque Central, no evento cultural da **FUNDAÇÃO** - Programação do Natal Mais Encantado 2014. Esta apresentação artística/show deverá acontecer obrigatoriamente na data de 21 de dezembro de 2014, com horário de início previsto para as 20:00 hs, com no mínimo 90 (noventa) minutos de duração.

Esta apresentação artística/show deverá estar composta obrigatoriamente por todos os seus integrantes. A **CONTRATADA** e todos os integrantes da apresentação artística/show do Cantor “HUMBERTO GESSINGER” deverão cumprir obrigatoriamente todo o cronograma de atividades apresentado pela **FUNDAÇÃO** e as demais responsabilidades estabelecidas na Inexigibilidade de Licitação nº. 23/2014 e neste contrato. A execução dos ensaios e da apresentação/execução do objeto será de plena e única responsabilidade da **CONTRATADA**.

A **FUNDAÇÃO** disponibilizará a **CONTRATADA** a sonorização e a iluminação do evento; estruturas de palcos; grades de contenção; segurança e oito (08) carregadores à disposição no local do evento; camarim para o artista e camarim para músicos e técnicos, de conformidade com a Inexigibilidade de Licitação nº. 23/2014 (em especial o item 3.2 – OBRIGAÇÕES DA FUNDAÇÃO CULTURAL DE TIMBÓ, proposta comercial da **CONTRATADA** e demais anexos.

A **CONTRATADA** fica responsável em fornecer o maquinário e todo o pessoal, mão de obra, assistência e suporte técnico necessário à execução do objeto, arcando de forma única e exclusiva com todo e qualquer encargo trabalhista, fiscal, securitário, previdenciário, social, comercial e autoral, inclusive aqueles resultantes de qualquer vínculo empregatício ou não. Tais responsabilidades, ônus e obrigações em nenhuma hipótese poderão ser transferidos a **FUNDAÇÃO** ou a qualquer entidade ou pessoa a ele vinculada ou a terceiros.

Além das demais disposições contidas na Inexigibilidade de Licitação nº. 23/2014 e anexos, fica também sob a inteira, total e exclusiva responsabilidade da **CONTRATADA**:

- a) o pagamento do cachê e de todos os demais valores aos integrantes da Banda do Cantor “HUMBERTO GESSINGER”, da equipe técnica e músicos, para execução do objeto e cumprimento das demais disposições constantes deste instrumento, isentando a **FUNDAÇÃO** desde já de toda e qualquer responsabilidade;
- b) providenciar a apresentação do artista, sem atrasos, no horário determinado conforme programação oficial do Natal Mais Encantado;
- c) apresentar toda documentação exigida pelos órgãos de fiscalização, necessária para a plena realização da apresentação;
- d) providenciar e arcar com todos os outros custos e ônus necessários a contratação de técnicos, carregadores e demais formas de mão de obra para execução do objeto e cumprimento das demais disposições deste instrumento;
- e) pelo transporte de todos os membros da Banda do Cantor “HUMBERTO GESSINGER” e de sua equipe, inclusive o aéreo, excesso de bagagem e outros custos e ônus relacionados ao mesmos, bem como de todo e qualquer material, conforme Inexigibilidade de Licitação nº. 23/2014, proposta comercial da **CONTRATADA** e demais anexos.
- f) coordenar a montagem da estrutura necessária para a realização do show e acompanhar a equipe técnica no dia da apresentação;
- g) providenciar e arcar com todos os outros custos e ônus necessários a contratação de técnicos e demais formas de mão de obra para execução do objeto e cumprimento das demais disposições deste instrumento;
- h) a alimentação e bebida de toda a equipe e integrantes da Banda do Cantor “HUMBERTO GESSINGER”, salvo aquela fornecida pela **FUNDAÇÃO**;
- i) disponibilizar todo o aparato e a estrutura necessária a execução do objeto;
- j) a qualidade da apresentação artística, respondendo civil e penalmente por todos e quaisquer acontecimentos que porventura ocorrerem em decorrência dos mesmos;
- k) arcar única e exclusivamente com todas e quaisquer despesas de pessoal e mão de obra, estando aí incluída qualquer outro custo relacionado aos membros de sua equipe;
- l) gravar vinheta com o artista, convidando o público para o show;
- m) providenciar entrevista coletiva do Cantor “HUMBERTO GESSINGER” com os veículos de comunicação que manifestarem interesse, a qual será organizada pelo Setor de Imprensa da Prefeitura de Timbó.

O presente Contrato, Inexigibilidade de Licitação nº. 23/2014, proposta comercial e demais anexos são complementares entre si, de forma que qualquer especificação ou obrigação constante em um e omitido em outro, será considerado existente para todos os fins.

CLÁUSULA SEGUNDA – DOS VALORES E DO PAGAMENTO

A **FUNDAÇÃO** pagará diretamente a **CONTRATADA**, por todo o objeto e demais atribuições e obrigações constantes deste instrumento, tudo de conformidade com a Inexigibilidade de Licitação

nº. 23/2014, Proposta Comercial e demais anexos, o valor total R\$ R\$ 64.000,00 (Sessenta e quatro mil reais) da seguinte forma:

- R\$ 32.000,00 a ser pago na assinatura do contrato;
- R\$ 32.000,00 a ser pago 72 (setenta e duas) horas antes da realização do show.

No referido preço estão inclusos todos os custos, inclusive responsabilidade técnica, autorizações, alvarás, licenças, mão de obra, pessoal, alimentações e estadias (salvo aquelas fornecidas pela **FUNDAÇÃO**), materiais, transportes, assistência, suporte técnico, seguros, ferramental, maquinários, equipamentos (inclusive os de proteção individual), fretes, tributos, encargos sociais e trabalhistas e demais custos e despesas necessárias a plena e total execução do objeto, atribuições e obrigações deste instrumento.

Este pagamento fica condicionado a apresentação, pela **CONTRATADA**, do(s) documento(s) fiscal(is)/nota(s) fiscal(is) acerca do objeto, devendo cumprir todas as demais condições estabelecidas neste instrumento. A **FUNDAÇÃO** poderá a qualquer tempo solicitar a **CONTRATADA** a apresentação de outros documentos que entender necessário (inclusive relação de empregados, guias de recolhimento do INSS e do FGTS), ficando esta última obrigada a fornecê-los.

Incidirá sobre o valor total da(s) nota(s) fiscal(is) emitida(s) pela **CONTRATADA** os tributos decorrentes de expressa disposição legal, os quais serão retidos na fonte, observadas as demais disposições constantes da Inexigibilidade de Licitação nº. 23/2014, anexos e do presente instrumento.

O pagamento será efetuado pela **FUNDAÇÃO** a **CONTRATADA** através de depósito bancário junto a agência bancária, a qual será informada por esta última.

As despesas decorrentes do presente instrumento correrão por conta da seguinte dotação orçamentária:

<i>Dotação Utilizada</i>	
<i>Código Dotação</i>	<i>Descrição</i>
22	FUNDACAO CULTURAL DE TIMBO - FCT
1	MEMÓRIA, HISTÓRIA, CULTURA E ARTE
13	CULTURA
392	DIFUSAO CULTURAL
94	INCENTIVO A MEMÓRIA, HISTÓRIA, CULTURA E ARTE
2254	MANUTENÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS E POPULARES
3390392300	FESTIVIDADES E HOMENAGENS
10000	Recursos Ordinários

CLÁUSULA TERCEIRA – DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

*Além das demais responsabilidades constantes deste instrumento, fica também a **CONTRATADA** obrigada:*

- a) em prestar, arcar e cumprir fielmente todo o objeto, atribuições, obrigações e responsabilidades deste instrumento;
- b) e totalmente responsável pelo gerenciamento e responsabilidade técnica acerca do objeto;
- c) quanto a todos os custos relativos as horas extras e deslocamentos de pessoal ou de materiais, equipamentos e maquinários necessários à execução deste instrumento;
- d) única e exclusivamente quanto a quaisquer ônus e obrigações concernentes as legislações sociais, trabalhistas, fiscais, securitárias, previdenciárias, comerciais e de cunho autoral e quaisquer outras despesas decorrentes deste instrumento;
- e) em disponibilizar, as suas expensas, todo e qualquer outro recurso, seja ele de que natureza for, necessário a plena e total execução do objeto;
- f) por toda a manutenção, guarda, segurança e conservação do material, equipamentos e produtos relacionados as suas atividades, seja de sua propriedade ou não, arcando com quaisquer custos ou ônus;
- g) a utilizar as técnicas adequadas para efetivar as atividades, respondendo ainda por todo e qualquer prejuízo, seja de natureza civil ou criminal, que causar a **FUNDAÇÃO** e a qualquer terceiro;
- h) quanto a todas responsabilidades, reparações civis, criminais e quaisquer indenizações que surgirem em virtude de dano causado a **FUNDAÇÃO** e a qualquer terceiro, decorrentes de ação ou omissão, culpa e/ou dolo praticado, inclusive por seus empregados, profissionais ou prepostos, ficando assegurado o direito de regresso;
- i) em assumir todos os custos, sejam eles de que natureza forem, necessários à execução deste contrato;
- j) em facilitar que a **FUNDAÇÃO** acompanhe e fiscalize as atividades, fornecendo a mesmo todas as informações e esclarecimentos que lhe forem solicitados, o que não exime a **CONTRATADA**, de nenhuma forma, de sua plena, total e exclusiva responsabilidade no que se refere ao cumprimento do objeto e demais atribuições deste instrumento;
- k) a produção, administração e coordenação de suas atividades;
- l) em comunicar a **FUNDAÇÃO** a ocorrência de qualquer fato ou condição que possa impedir a execução do objeto (por escrito), ficando, neste caso, totalmente responsável em trazer outra apresentação de show nos mesmos moldes, padrões e condições estabelecidas neste instrumento e respectiva inexigibilidade, arcando de forma plena, única e exclusiva com todos os custos, ônus, obrigações e responsabilidades (sejam de que natureza forem), sem prejuízo acerca do ressarcimento à **FUNDAÇÃO** de toda e qualquer perda e prejuízo, seja a que título ou natureza for (inclusive de ordem econômica), e da devolução de quaisquer valores até então recebidos (acrescidos de multa, juros, correção monetária e demais cominações legais), sob pena de aplicação das medidas legais cabíveis;
- m) em providenciar, por sua exclusiva e total responsabilidade, todos os alvarás, licenças, autorizações e materiais necessários a execução do objeto, salvo aqueles de responsabilidade da **FUNDAÇÃO**;
- n) quanto a quaisquer acontecimentos que porventura ocorrerem pela execução deste instrumento, arcando com todos os custos, ônus e responsabilidades;

- o) em proceder a retirada, findo o contrato, de todo e qualquer material e equipamento relacionado a execução do objeto, arcando com todos os custos para o mesmo;
- p) em manter contato permanente com a **FUNDAÇÃO** e facilitar a comunicação que se fizer necessária, bem como atender as decisões e orientações correlatas a organização do evento;
- q) em cumprir fielmente as disposições legais aplicáveis à espécie e aquelas apresentadas pela **FUNDAÇÃO**;
- r) propiciar a **FUNDAÇÃO** todos os meios e condições necessárias ao acompanhamento, supervisão e fiscalização acerca da execução do objeto e demais finalidades deste instrumento;
- s) única e exclusivamente pelo efetivo cumprimento de todo o objeto e demais atribuições, obrigações e responsabilidades;
- t) a fornecer pessoal habilitado, capacitado e treinado para a execução de todo o objeto;
- u) única e exclusivamente quanto a quaisquer danos causados ao equipamento, material ou produto utilizado para execução das suas atividades;
- v) pela contratação de todo pessoal, transporte da equipe técnica e equipamentos, seguros, fretes, equipamentos (inclusive os de proteção individual) e demais custos necessários a execução dos serviços constantes deste instrumento, salvo aqueles a serem fornecidos pela **FUNDAÇÃO**;
- w) a fornecer e obrigar os empregados a utilizarem os equipamentos de proteção individual (quando necessário), bem como cumprir com todas as demais normas constantes da legislação de segurança, medicina e higiene do trabalho, arcando com qualquer responsabilidade, obrigação, custo ou ônus;
- x) quanto a quaisquer acontecimentos, independentemente de dolo ou culpa, que porventura cometer pela execução dos serviços constantes deste instrumento.

CLÁUSULA QUARTA – DAS OBRIGAÇÕES DA FUNDAÇÃO

Fica desde já a **FUNDAÇÃO** obrigada:

- a) a efetuar a **CONTRATADA** o pagamento nos moldes estipulados no presente instrumento;
- b) a providenciar pagamento das taxas de direitos autorais – ECAD;
- c) a disponibilizar hospedagem (desde a véspera do show), sendo 01 suíte, 05 aptos singles e 05 duplos;
- d) a providenciar traslado com 02 vans que ficarão a disposição do artista e equipe técnica na cidade;
- e) a acompanhar e fiscalizar a montagem de toda estrutura;
- f) a fiscalizar a execução dos serviços contratados, o que não exime a **CONTRATADA**, de nenhuma forma, de sua plena e total responsabilidade quanto a execução deste instrumento.

CLÁUSULA QUINTA - DOS PRAZOS

O prazo do presente instrumento terá início na data de sua assinatura e término em 22/12/2014, podendo ser alterado ou prorrogado, no todo ou em parte, mediante acordo entre as partes e através de Termo Aditivo.

CLÁUSULA SEXTA - DAS PENALIDADES

Além das demais disposições do Edital, anexos e deste instrumento e ressalvados os motivos de força maior (devidamente comprovados) e aqueles que por ventura possam ser apresentados pela **FUNDAÇÃO**, a **CONTRATADA** incorrerá nas seguintes penalidades, isoladas ou cumulativamente:

- a) Advertência por escrito;
- b) Suspensão do direito de licitar com a Administração Municipal, pelo prazo de 02 (dois) anos, observadas as disposições legais;
- c) Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública enquanto perdurarem os motivos da punição;
- d) Pagamento de 5% (cinco por cento) do valor do contrato, pela recusa injustificada de assinar o instrumento contratual, no prazo estipulado pela **FUNDAÇÃO**;
- e) Pagamento de 0,5% (zero virgula cinco por cento) do valor do contrato por cada hora de atraso na realização do constante do objeto, sem prejuízo da aplicação das demais sanções cabíveis;
- f) pagamento de 20% (vinte por cento) do valor total do contrato, pela rescisão sem justo motivo ou pelo descumprimento de qualquer das condições, prazos, obrigações ou atribuições constantes deste instrumento, Inexigibilidade de Licitação, anexos e legislação aplicável à espécie.

Caso haja inexecução total ou parcial do objeto, o presente instrumento poderá ser rescindido unilateralmente e a qualquer tempo pela **FUNDAÇÃO**.

A **CONTRATADA** será notificada antes da aplicação da penalidade e terá 05 (cinco) dias úteis para apresentar sua defesa, a qual, não sendo aceita ou deixando de ser apresentada, culminará na cobrança da penalidade, tudo de conformidade com o edital, anexos e deste contrato, independentemente das demais medidas editalícias, contratuais e legais cabíveis.

As multas deverão ser pagas junto à Tesouraria da Fazenda Pública Municipal, podendo ser retirada dos valores devidos ao **CONTRATADA** ou cobrada administrativa ou judicialmente após a notificação, o que esta última expressamente autoriza.

O prazo para o pagamento/recolhimento das multas será de 05 (cinco) dias úteis, a contar da intimação da decisão administrativa que as tenham aplicado.

A pena de inidoneidade será aplicada em despacho fundamentado, ponderando-se sua natureza, a gravidade da falta e a extensão do dano efetivo ou potencial, assegurando-se defesa ao infrator.

CLÁUSULA SÉTIMA – DA RESCISÃO

A rescisão contratual poderá ser:

- a) pelo atraso, paralisação e/ou inexecução do objeto;
- b) pela transmissão ou cessão a terceiros, pela **CONTRATADA**, do objeto deste contrato, sem prévia anuência por escrito da **FUNDAÇÃO**;

- c) pelo ato de autoridade ou lei superveniente, que torne a execução deste contrato formal ou materialmente impraticável;
- d) unilateralmente pela **FUNDAÇÃO**, desde que notifique previamente a **CONTRATADA**;
- e) determinada por ato unilateral e escrito da Administração, nos casos enumerados nos incisos I à XII e XVII do art. 78 da Lei Federal nº. 8.666/93;
- f) amigável, por acordo entre as partes, mediante autorização escrita e fundamentada da autoridade competente, reduzida a termo no processo licitatório, desde que haja conveniência para Administração.

A inexecução total ou parcial do contrato enseja sua rescisão unilateral e a qualquer tempo pela **FUNDAÇÃO**, com as consequências previstas na Cláusula Sexta.

Também constituem motivos para rescisão do Contrato as demais disposições da Lei Federal nº. 8.666/93 (em especial aquelas do art. 78).

Em caso de rescisão prevista nos incisos XII e XVII do art. 78 da Lei Federal nº. 8.666/93, sem que haja culpa ou dolo da **CONTRATADA**, será esta ressarcida dos prejuízos regularmente comprovados, quando os houver sofrido. A rescisão contratual de que trata o inciso I do art. 78 acarretará as consequências previstas no art. 80, ambos da Lei Federal nº. 8.666/93.

CLÁUSULA OITAVA – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS E DA EVENTUALIDADE E NÃO SUBORDINAÇÃO QUANTO AO SERVIÇO PRESTADO

A **CONTRATADA** não poderá transferir, delegar ou ceder, de qualquer forma a terceiros, as atribuições e responsabilidades deste instrumento, sem que haja prévio consentimento por escrito da **FUNDAÇÃO**

O objeto cumprirá com todas as disposições legais e regulamentares e demais normas, regulamentações e legislações aplicáveis a espécie.

Toda e qualquer comunicação entre as partes deverá ser feita por escrito, somente sendo consideradas válidas mediante a comprovação de seu recebimento pelo responsável.

A **CONTRATADA** prestará, única e exclusivamente as atividades constantes da Cláusula Primeira, não havendo qualquer tipo de subordinação ou vínculo empregatício entre a **CONTRATADA** e a **FUNDAÇÃO**.

CLÁUSULA NONA – DO FORO

Fica eleito o Foro da Comarca de Timbó - SC, independentemente de outro por mais privilegiado que seja, para dirimir as questões decorrentes da execução do presente Contrato.

E, por estarem assim, justas e acordadas, as partes assinam presente instrumento em 04 (quatro) vias de igual teor e forma, na presença das testemunhas abaixo qualificadas.

Timbó/SC, ____ de ____ de 2014.

FUNDAÇÃO

JORGE REVELINO FERREIRA

CONTRATADA

TESTEMUNHA:

Nome:

CPF nº.

TESTEMUNHA:

Nome:

CPF nº.